

علا التبات و الدوام و

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

دعوتِ اسلامی کے فروغ کے لیے
ایک نیا نیا خطہ

١٥٣
و بورد على العبد والاسلم
الطريف الذي ذكره الخازن

والله اعلم بالصواب

وفي ثلث عليه فالله موجود حقيقيات المراتب الاصلية المعروفة من قسم الفعلية والنفوسية
 والزيادة حرف التشابه فهو نوع بلا خلاف كل قود لان بعضهم اوى الباء التاء والهمزة والنون في
 لغة طائفة أهل التجار غيرهم مذكروا حرف غايي كحججهم واما في ذلك الحكم صنفنا عدة كذلك

[illegible]

اى سوره من ما خبها او مضارها وقوله لا يغير المضار من بين مضار خرب وخراب
 لا اصل له الا سوره ظهر ما خفي قوله وكان اى فظن ذلك المنيار لى لم سوره او اكلها سائر لم اه فاصل
 لان لا بالقرآن ما سئل ما خفي خرب وخراب مع كذا الواو وحرف المضار خرب وخراب اى انما
 فاشبه الله حصل من اجزاء الزمان والقاد والامام المكسب وحرف المضار من اجزاء المكسب فحصل
 فاعلم ان كذا محضه والى كذا هو الواو والفاء اكثرهم الكسره ثم قلل حقه فاما المضار فهو حاصر
 فاعلم ان كذا محضه والى كذا هو الواو والفاء اكثرهم الكسره ثم قلل حقه فاما المضار فهو حاصر

بالتسليم كذا في حق السبب قوله القائل والمخاطب
بالشعرية وقراءة فالول والكوفة ثم انقص عنهم
في حق الموقوف قوله ثم القائل والمخاطب
في حق الموقوف قوله ثم القائل والمخاطب
في حق الموقوف قوله ثم القائل والمخاطب

خرج من السجن بها زوجها ليكسها نفعه بالنسبة الى الفخر يفتخر بها الاول عطفها على الاعمال والاصيلة للكل
فازر فزادها همة مكسوة في نور الابدان لان كسها على الحلال فزادها
بمضاجع المتكبر بها زوجها ليكسها نفعه بالنسبة الى الفخر يفتخر بها الاول عطفها على الاعمال والاصيلة للكل
لا تفرح في فخره ولا تفرح في فخره ولا تفرح في فخره ولا تفرح في فخره ولا تفرح في فخره ولا تفرح في فخره
عطف المرأة المتفانية على الثمة والثمة والثمة على الثمة لولملا من الظهور ان الضمة في غاية الشغل فلا تفرح
بفخره ولا تفرح في فخره ولا تفرح في فخره ولا تفرح في فخره ولا تفرح في فخره ولا تفرح في فخره

فِيهِ عَطْفٌ مُنَاقَصٌ عَلَى ثَمَّةٍ قَوْلاً جَزْءِيًّا مَعَكُمْ تَأْمَلُ قَوْلًا وَعِلَّةُ الْهَمْزِ إِشْبَاهُهَا فِيهِ تَأْمَلُ
قَوْلَ لَوْلَا الْعَلَمُ الْخَرْفُ بِالْخَا فَمَكْرُمُ اسْمٍ فَاعِلٌ إِذْ لَيْسَ تَأْمَلُ بِحَرْفِ الْمُضَارَعَةِ تَأْمَلُ قَوْلًا وَتَأْمَلُ بِحَرْفِ
تَحْقِيقِهَا هِيَ الْهَمْزُ

مستطرف على الخاطب فهو أبسطهم المطر على الربط
المرحوم المستطير

أخرج من نكاح الألفاظ في
العنوان

فَاتَّعِشْ جَانِبَ الْمُقَابَلَةِ مِنْ تَعْلُفِ نَسِيمِ الْبَغِيضِ
فِيهَا خُذْ

بما حكى في الكتابي قوله كنفسه جموع تسير الثالث مراد كنام قوله وعجزوا عليه عونت على بكسر الهمزة وسكون نانية

وہیں لکھا ہے الفحیم اور الخمار الوحشہ تو ہاں ہے کہ ریشخار و اشجار کافی القاصد من حرف اللہ واللہ اعلم بما لا

عند الصبي أو بعض الأوصياء لا عند القاضي وأما إذا كان من غير هؤلاء فلا يتم له ما كان له من الحقوق في أمواله إلا أن يوافق عليه القاضي أو بعض الأوصياء

والمسألة في سبيلها من حجة خروجه

الاسماء الفخرية

صلواتهم انما يفتعل الصبغة في وقت الاخر ان اياها انما يفتعل في كل حرفة من هذه المصنعة والام

تسوداق اسم مصكب بياضه نأزق فهو اعد واعيان واعين واعين وعاد وعاد وعاد وعاد وعاد

رَعَادٌ وَعَوْدٌ وَعِلَاءٌ وَاعْدَاءُ وَأَعْلَانٍ وَأَعْلَاقٌ وَتَسْتَفِيضُنْ بِالْفَيْحِ وَخَزْنٌ مِمَّنْ بَطَأَهُ فَمَنْ كَلَامُهُمْ أَقْبَالَ

الاولى جاحن باب الشرط ولا غنى فيه الا وان خصوا اشغال يفعل بالخير يفعل ما لكس الذكور ان نحو لم يسر

منه بالقرآن الكريم

شرط اتصال بل درین بیکدیگی که ال بطریق خاص حاصله لا از طریق و مجرای بلی غیر از مجرای عمومی

وَيَسْأَلُ بِأَلْفٍ يَنْفَعُ الْكُوفَةَ أَمْ يَنْفَعُ قَطْرَ الْمُنْشَرِّ نَارِيحٍ فَمَثَلُ النَّارِ وَالْفَيْسُ مَثَلُ الْوَسْطَى إِنْ مَثَلُ
فَرَجِدْ وَكَرْ وَفَرَجِي

من بليلته اصابه لكن حمل على البلب الثاني ما نفع في التخفيف والآن لا بد من المثالين بنظر المضمون فلو شئت

لَوْ أَنَّ فِي الْمَضْجَعِ يَدَ الشَّارِبِ لَكَانَ شَاذًا أَوْ يَكُنْ حَوْلَ كَلَامِهِمْ عَلَى خِطَابِ أَطْرُقَ قَوْلُهُ فَإِنَّ النِّفْمَ أَوْ الْفَيْحَ كَمَا عَلَّامٌ حُلَا الْجُلُ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

عليه السلام ان النبي الملقب بالملفوظ فانهم قد فرغوا

فأشبه بلاطاً في فضاء مكعب يصور الفنون الحرفية الشامية المستنصرية وإن كان المراد من تشبيه القائل أن المصنوع يشبه
فأشبه بلاطاً في فضاء مكعب يصور الفنون الحرفية الشامية المستنصرية وإن كان المراد من تشبيه القائل أن المصنوع يشبه

المؤكد غير المؤكد الا ان اضربا امر اليه في الاثنى عشر مرة ورجله واهم ما فيه

ويعرف غرضه ويكتب على صورته لا للبيان بل للمؤكد اذ كل حرف في اللفظ في اللفظ واحد لا لاجل حمله

بِإِذْنِهِ وَافِي وَافِي مِنْ دُونِ الْغُرُبَاتِ أَمَلْتُ قَوْلَهُ فِي الْأَخْرِجُ الْفِئَاسَ عَلَى كُنَايَاهَا وَفِي

لقد رحمهم الله ولم يرد ما خفف للآخرين التيسر المفرد في الأول

ول والمبطلات تكتب بالالف كذا نقب لها في الوقف في اسم العاقل والعاقل لا تكتب بالالف

١٠٠

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Scanned by CamScanner

Scanned by CamScanner

والاعلان على الخط

ع علم الاعلان في المخرج

اسکاتلینڈ

159
ووجهه ان علم الاعلاق في حركه
وغيره في حركه عن ذلك الحق بل في الحاد
الاعلاق صفات فاعلم ان علمه في حركه

نظر على ما كان سابقا في قولنا في هذا الموضع لا منافاة فاعلمنا فاعلمنا صبيحة انفسنا واخبرنا بالباء
 المضمة صلها النون واخبرنا بفتح كسر الهمزة والاول الى قبلها ونبهنا بانه كسر الهمزة والاول الى قبلها
 بجزء حركة والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها
 والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها
 الى الولا والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها
 الذي على من فعال في هذه حارة بربصطة المبالغة والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها
 الاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها
 كقولنا لولا عا ولما بان نطلب الولا لئلا نحكمها وانما حارجا ما قبلها اذا لاف حارجا غير حصين فحذف الولا
 لئلا لا نطلب الساكنين فيصير الولا قبلها في الثلاثي المجرى والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها
 وانما حارجا ما قبلها فحذف الولا لئلا لا نطلب الساكنين فيصير الولا قبلها في الثلاثي المجرى والاول الى قبلها
 المجرى اليه للفاعل وهكذا نرى في قوله تعالى ليس فيها واعلم ان الولا المفعول في الاربعة
 الاربعة عام لا لعل الا ان موجب الولا فيها غير موجود وبه الترخي وانما حارجا ما قبلها موافقة لا حيل لها
 حتى يجر عليها مثل الا حذرات لا حرج في التوضيح في شرح الثانية واما قولنا في الموضع ليس فيها اشارت الى الولا
 ابن الحاجب طرقاته في قوله وليس عا بملأى كذا ولما حذرين خلا النبي في فعله انفسه انباء ونحفظها
 لان الواضحة انباء ان نطلبها والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها
 الالف ولا لاف خفة فوه عا فالاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها
 فنما كذا وكذا والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها
 بالبين كبسوس ونفسه والنفسه فيها والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها والاول الى قبلها
 اصلها مبسوس ومبنيون فلفظ حركة الباء منها الى ما قبلها ونفست الباء ساكنة خوز خوز

[illegible]

لا بد من العلم
لأنه لا بد من العلم
والمعرفة بالعلم

لأن العلم لا بد من العلم
لأن العلم لا بد من العلم
والمعرفة بالعلم

لأن العلم لا بد من العلم
لأن العلم لا بد من العلم
والمعرفة بالعلم

العلم منه منقولاً ومضمناً أو كلاً أو جزءاً أو كلياً أو جزئياً
فإن العلم لا بد من العلم
لأن العلم لا بد من العلم
والمعرفة بالعلم

ولذلك اشترط وجود خط وانما خلافة كذا فيصير له اشراط فعلان لانهم لا يستعملون
بضده انهم وقع تحت بحثه لا ينفصل عن الاسماء الا نهته التناء وجبا عا انه قال في كتاب التناء المتلوي ١٢٢
سواء كان لا نه التناء في الشعر كما جاء في المعنى ان نحو لا مان بحسب التلوي وملكمان بحسب الملكوت والاعل
فليس له ان يثبت في ملكان بل يثبت في ملكين وحقن ابن مالك استعماله في التناء في الشعر على ان لا يكون له ان يثبت في ملكين
التناء المطلوب جرفه في الشعر اذا اوى قومه غرابا اصله غراب في الشعر التناء في الشعر على ان لا يكون له ان يثبت في ملكين
فقد الباء فان ثبتت الباء في الشعر على ان لا يكون له ان يثبت في ملكين
ق والواو في غراب في ملكين في الشعر على ان لا يكون له ان يثبت في ملكين
فصا غرابا في الشعر على ان لا يكون له ان يثبت في ملكين
من هذا قول المحقق في الشعر على ان لا يكون له ان يثبت في ملكين
وكانت عارضة في البحر ولا تشارك في البحر في الشعر على ان لا يكون له ان يثبت في ملكين
الهزة ثابتة في الشعر على ان لا يكون له ان يثبت في ملكين
ومسائل واجابا حصل فيه الشرط والثبوت في الشعر على ان لا يكون له ان يثبت في ملكين
وهي ان يكون لام الراء حذرة او باء اصلية او اول منقلبة او اول في سبيل واحد في الشعر على ان لا يكون له ان يثبت في ملكين
وانما طاهر فاللام حذرة في الشعر على ان لا يكون له ان يثبت في ملكين
الهزة الثانية باء في الشعر على ان لا يكون له ان يثبت في ملكين
الهزة فتحة اذا كان في الشعر على ان لا يكون له ان يثبت في ملكين
فصل خطاي اشبه ثلث في الشعر على ان لا يكون له ان يثبت في ملكين
فصا باء اصلية في الشعر على ان لا يكون له ان يثبت في ملكين

نفسه قوله لم يقتل الخ خور

اے اے

فولم يمسكوا جعلوها كانهما فاولد اى لم ينظروا في عدد الحروف السبعة بل جعلوها كالضمة واولد اى اعتبروا

في عدم مغفلة الفهم مورد الاعتدال الخ لا يمحط ما ضمة خالصة ولما صلاتك الإصافي مثله

ع
عدم فلهذا لم يزلوا يجهلوا علل الانه فليس في الحق ما حرك الفاعل من ان الله في الحق والاضداد معاً

وہاں سے لے کر لکھنؤ تک وہاں کے لوگ اور وہاں کے حکام نے اس کی تعظیم کی۔

مصلحتی کو سہارا بنا کر اس کے خلاف ہو کر جو سلفیہ باجماع الصبیح والیجا پر ردی و سہا ہے

بصحة صحتها في كل يوم من أيامها عينا أي جبر وعتا أي نفس عتدا الذالير وموعدا لئس هو
في غير منور وضجة كثرة الموفى وحصله الضيق في سفر

ابن جرير كرم الله وجهه

موا قوئہ فی العلم معتن توفی جماعہ لا عنبارہن لاجل عرض ہم ہوا جماعہ اعلیٰ بن بلا ضرر تہ کافی

المجرك المضاد بين أي يبلد على أي والآ فال أول نقتض حراماً مستظلاً وعدم الضمة حقهلة قوله في فعل

فانه بالتسليم نفوسه وحبوا لعمام صدق القاعدين فيه لا لانه ولا لشبهه به على قلوبهم اختياراً

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَوْفَى بِرَبِّهِ وَهُوَ مِنَ الْغَابِ

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: من قرأ سورة النجم في ليلة الجمعة لم يمت حتى يرى مقعده في الجنة

أَجِبْ عَلَى أَوْلَئِكَ لِلَّذِينَ نَسُوا عَنَّا الْآيَاتِ الْأُولَىٰ وَلَمْ يُبَيِّنْ لَدُنْهُمْ جَمِيعُ الْآيَاتِ الَّتِي نَزَّلْنَا فِي الْقُرْآنِ الْعَلِيِّ
الْأَسْفَلِ عَنِ الْفَاغِ عَزَّ وَجَلَّ

المراد ذكرها في قوله وفي الفعل عرفت غزواً أغتراءً والآخر من غير ما قبله لا نظيره أي في جموع الفعل كـ

الجَوْجُ حَتَّى يَنْقُصَ نَجْوَحُهُ وَلَا فِي الْأَحَادِثِ يَنْقُصُ نَجْوَحُهُ وَرَدِّي بِنَاءٌ عَلَى أَنَّ هَذَا الْجَوْجَ يَكْسِرُ الْبَالُ

والباء المشددة لا ياء المشهورة والحق انهم على ما في المتن من جواز تركها مكتوبة بالالف في الايام من الطرق صل

بعضه يطلق على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في
الضم والفتح والجر والمجرور والرفع والخفض

أبى القول بان عبد اسم الجوهري غار في حور

اسم الجمل انظر و هذا على اراء وراد كونه من انه جمع على اسماء المذلة بقا النظره البصيرة ادركها ولا تسكن
المراد بالاشواخ
المراد بالاشواخ

متاحول

Scanned by CamScanner

قوله لا بدني ويدعي كونه افع حبث به وبسبب اصبحت به والحدوث عنده بل وجلا سبيل
مفطور البه في الفاعل في قوله انما كيدا لثقله قوله فاش باعادته اللام قوله في الفاعل ولا ماسرة
قوله وقوله سبلا قوله وقوله في سبلا في قوله الكيد صاحب وجهه او بل لا يابا وجبهات
فما لم يرد مقبول الا في الثاني قوله وقوله في سبلا في قوله الكيد صاحب وجهه او بل لا يابا وجبهات
في قوله في سبلا في قوله الكيد صاحب وجهه او بل لا يابا وجبهات
كأن اسم مفعول او غير مفعول اسم كان فمفعول قوله ولا يابا وجبهات
بني وقوله في قوله ولا يابا وجبهات
اللام قوله في قوله ولا يابا وجبهات
كالصفة والكسرة سبلة قوله او لا يابا وجبهات
وان كانت الثانية اسم الفاعل في قوله ولا يابا وجبهات
الهمزة فاعل قوله ولا يابا وجبهات
ولا بد حب حبث انه بقية مفعول مفعول في قوله ولا يابا وجبهات
البرق فاعل قوله ولا يابا وجبهات
بكرهم لا باكرهم ناظر قوله ولا يابا وجبهات
على خلاف الفاعل في قوله ولا يابا وجبهات
في الطاعن مسؤل والسؤال بالهم والمسئلة لغة في قوله ولا يابا وجبهات
والكسرة في قوله ولا يابا وجبهات

قوله كحبره مائدهً منع كما ان الحبيضا فاولا الى الوان وثانيا الى الخطب واثالثا الى
 مضاف الى الخطب لفظا لا معناه اذ لا يقال هذا المثال الا لمن الذي كان له
 حبر الوان لا الوان كله ان الاسم مضاف اولا الى المفعول وثانيا الى الاء
 لان المفعول مضاف الى الاء لفظا لا منع اذ يقال هذا للمفعول الذي له
 اسم

(قوله او بالبعس)

او بحبره مائداً اللازم فالمتقدي شئ آخر مفعوله نحو اجبتى زيد
 والاصل جبتى زيد ليس مراده هذا وفيه ان الاصل جبت فتفطن الى
 ولو قيل بحبر مفعول المتقدي غير اللازم فقط فتقول فيه ان ذلك الحبر
 ليس بسبب التعلية

ق بالاحتاد بالصفة أو التعريف أو الاستقراء أو الكائن إذ على الأولين يكون الظرف لغواً وعلى
الثالث مستلزم للصفة لأنه يلزم حمل الصديق على شئ واحد في آن واحد فيلزم اجتماع
الصديق وهو محال وعلى الرابع يلزم حذف الموصول مع بعض الصلة وهو لا يجوز عند
ويجوز عند غيره فانهم ق بين المبتدأ والخبر لانها متحدان بالذات ومتغايران بالاعتبار
اذ لو لم يكن كذلك لا يجوز الحمل بينهما ق الاضافية وميانية وعلى الأقل المصدر اسم من أن يكون
مجرد ايضاً كالفعل او مزيداً في القيام والقعود وعلى الثاني لا يجوز أن يكون اعم بل يكون مجرداً فقط وعلى
هذا القيام والقعود مشتقان من القوم والعقد فافهم ق حقيقة بان يتغير المصدر في الماضي والمصدر كضرب
والضرب ق احكام بان يتغير الحركة في الماضي والمصدر كطلب الخبز فلا يسمى اي اذا كان التسمية عبارة
عن تحويل المصدر في الامثلة فلا يسمى الخبز بالوسيلة كالمضارع وما شق منه فالضارع مشتق من
المصدر بواسطة الماضي واسم المشتقات مشتق من المصدر بواسطة الماضي والمضارع مشتق من
مثل تحويل ضرب الى ضرب وهو الظاهر يعني لما يسمى بالترقيع كالمصدر في هذا بقاء وقوله فذا مل اشارة الى ان
المحول في الحقيقة الى الماضي والمضارع واسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم الزمان والمكان والاولى
هو المصدر لكن في بعضها بلا واسطة وفي بعضها بواسطة فتدبرق فذا مل وجهه ان هذا من قبيل قول علي الملقين
القائلين ان اذا كان علمه بكذا علمه لا يتج ان علمه لم اذ علمه علمه الشئ علمه لذكر الشئ لكن بالوسيلة
وما نحن فيه من هذا القبيل فافهم او وجهه ان المراد بالمصدر المصدر المفعول او ملكان صدور الفعل
فيكمل الماضي والمضارع وغيرهما

ق كانه بمعنى الاتمام لان التمام وصف اللفظ والمقصود وصف المصطلح وهو الاتمام (۱۷۱) قد فرغ القواعد و
 اخلول المصدر لانه فرغ اخلول الفعل (۱۷۲) قامل وجهه ان القرينة لقولنا والمراد بها امهات القواعد ما لا بد
 ولقولنا والمراد بها فرغ القواعد ما لا يستغنون عنه يورس قد تدبر وجهه اشارة الى جوانب حذف صاحب الحال
 او الى الخلاف الواقع بين البصريين والكوفيين من ان اسم الفاعل اذا وقع حاله على من له بالجانب والى ان الضمير
 عند الاول وعدم وجوبه عند الثاني هو رور قمع نسخ من اضافة المصدر الى المفعول والفاعل محذوف في

قوله نبتيل اه هو رور ق فذر قذر بيان وبيان بقتي تم قامونة ما يحتاج معيشة چون نفقه وتوشه سفر
 ورنج ومخت تم ق تلميح بخلافه سبك بخبري كردن و با اصطلاح اهل معاني اشرت كردن در كلام
 بقصه يا با اصطلاح نجوم ورياضي وعربية وانما آن سمر ق شفاف بالفتح وتشديد فاحية تنك كرز
 باسي آن حيز ديگر توان ديد هم دافق ريزنده آب وماورافق يعني آب ريخته شده هم

والنادر كالمستعمل فكما لا يجوز الجمل على ما هو
 معلوم في كلامهم لا يجوز على ما هو نادر فيه فيجمل على
 ما هو كثير في كلامهم فصوره سخنون واليه كان على بصيرة الملك
 الا ان هذا دليل على انهم لم يفتقدوا الفكر فلم يفتقد بصورتهم وبصيرة
 بلغة لا باعظمت سبب الله
 الصغون الضعيف لا سبباً له ولا سبباً له
 والله يحفظ السون للبحارة ليرى كمال الميزان
 الفقيه لا يوزن شئاً كذا في

ويرى كلية مثله على جزئيات موضوع القضية الكلية كقولنا كل واحد منكم مقتوح ما قبلها قلته واواق
 اى من جهة اشار بهذا التفسير الى ان ترتيبا يميز عن نسبة احسن الى صيغ التفسير في
 تطبيق الحجة بحيث يوفق الدليل على وجه يستلزم المطلوب لقولنا العالم متغير وكل متغير
 حادث فان هذا الدليل يستلزم المطلوب الذى هو قولنا العالم حادث قلنا قد تدارى المصنف وهو
 ابراهيم النخعي في قوله بمعنى الا تمام لتمام وصف اللفظ والمقصد وصف العلم هو الا تمام
 والتمام وهو اسم المصدر بمعنى المصدر وهو التمام قاتلها القوا اعدا وهو قولنا مثلا كل واحد
 منكم مقتوح ما قبلها قلته فافهم قوله في القوا اعدا وهو الا تمام. وهو قوله في الا تمام
 في الفعل في القوا اعدا قد مل وجهه ان التمهيدية التي تدل على ان المراد بما في قوله ما لا بد ان المراد
 القوا اعدا وبما في قوله بجميع ما فروع القوا اعدا قوله لا يستغنون عنه ودول بالنظر الى الاول
 والثاني بالنظر الى الثاني فافهم قوله في حال من لفاعل اى فاعل النسخ وهو تلك الحال على وجودها
 انا والمفعول اى البعض وعند يوان تكون الحال على غير صاحبها لان الحقيقة هي المثل للملك لا البعض
 لانه ناتي ويؤمنه ايضا ان تكون الحال على غيرها بالجملة اما بالجملة العقل او بالجملة اللغوي على ان
 تكون المراد بالجملة فافهم قوله قد بر وجهه شارة الى حوزة خذ في هذا الحال والى الحال والواقع
 بين البصرين والوفيين من ان اسم الفاعل على حاله على من حمله بالجملة وجهه يبرز التفسير عند
 الاول وعدم وجهه عند الثاني فافهم. وتقدير العبارة هكذا مع نسخ بعض عبارة ما لكون
 ذلك البعض اى الملك بغير منها مثل مراد به رجل منيع جاء منه في البدء معنى من
 ان الاستقانة لا يتعدى الى لبا بل يلفظ من الا اذا التفسير بمعنى التام ووجه تيقده